

BINOTTO, JOHANNES

Dr. phil., Kultur- und Medienwissenschaftler und freier Autor. Post-Doc-Researcher am Englischen Seminar der Universität Zürich, Vertretungsprofessur am Seminar für Medienwissenschaft, Universität Basel. Kurse zu Film & Psychoanalyse an der Psychiatrischen Universitätsklinik (Burghölzli) und am Lacan Seminar Zürich. Buchpublikation: TAT/ORT. Das Unheimliche und sein Raum in der Kultur (Diaphanes). Intensive Publikations- und Vortragstätigkeit zu den Schnittstellen zwischen Medien-, Literatur- und Kulturwissenschaft, Psychoanalyse und Technikphilosophie. Homepage: www.binotto.ch/johannes

BOELDERL, ARTUR REGINALD

2016–2018 Senior Scientist an der Abteilung für Fachdidaktik des Instituts für Germanistik AECC der AAU Klagenfurt, derzeit am Robert-Musil-Institut für Literaturforschung ebd. Kurator von MUSIL ONLINE (<http://www.musilonline.at>). Aktuelle Buchpublikation: »Die Zukunft gehört den Phantomen«. Kunst und Politik nach Derrida (Hg. m. M. Leisch-Kiesl, Bielefeld: Transcript 2018)

COELEN, MARCUS

Psychoanalytiker in Berlin und New York. Lehrt derzeit im Psychoanalytic Studies Program der Columbia University New York. Übersetzer und Herausgeber von Maurice Blanchot (Das Neutrale. Zürich und Berlin, 2008; Vergehen, Zürich und Berlin, 2011). Veröffentlichungen u. a. zu Proust (Die Tyrannei des Partikularen. Lektüren Prousts. München, 2007) und zum Verhältnis von literarischem Schreiben und Psychoanalyse (Die andere Urszene. Zürich und Berlin, 2009). Mitherausgeber der Reihe Neue Subjektile im Verlag Turia+Kant, Wien und Berlin.

DIEKHANS, JONAS

Arbeitet als Psychotherapeut in Ausbildung in Berlin und Brandenburg. Er studierte Psychologie, Philosophie und Literaturwissenschaften und ist Research Fellow des Trauma Trust Memory Forschungsnetzwerks. Forschungsschwerpunkte: Affekttheorien in der Philosophie, Psychologie und Psychoanalyse. Das Verhältnis von Lust/Aggression und ihrer Begrenzung.

HÄRTEL, INSA

Prof. Dr. habil. Insa Härtel, Kulturwissenschaft mit Schwerpunkt Kulturtheorie und Psychoanalyse, International Psychoanalytic University Berlin (IPU). Schwerpunkte in Bereichen kultureller Produktionen, Transformationen, Konflikte; Raum/Phantasmen; psychoanalytische Kunst- und Kulturtheorie; Geschlechter- und Sexualitätsforschung. <http://www.ipu-berlin.de/hochschule/wissenschaftler/profil/haertel-insa.html>

KASPER, JUDITH

Professorin für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Goethe-Universität Frankfurt am Main. Sie arbeitet im Schnittfeld von Psychoanalyse und Philologie. Ihre Arbeitsschwerpunkte liegen im Bereich der Holocaust-Studies und der Trauma-Theorie, der Literatur- und Übersetzungstheorie sowie der Lyrik.

KLEINBECK, JOHANNES

Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der LMU-München. Mitherausgeber der Neuen Subjektivität im Verlag Turia+Kant.

LAHL, AARON

Studiert Psychologie in Berlin. Konzeptuelle Planung und Organisation des Symposiums zu (Homo)Sexualität und Psychoanalyse an der IPU Berlin im Januar 2018. Arbeitsschwerpunkte: Psychose, Lacan, Sexualforschung.

LANGNICKEL, ROBERT

Dipl.-Psych. und Magister der Philosophie (Universität Bielefeld).
Lehrbeauftragter für Psychologie und Philosophie an Universitäten
und Psychoanalytischen Instituten sowie auf Berufsmaturitätsstufe;
Psychoanalytiker in eigener Praxis in Winterthur; Mitmoderator des
Café Philo in Winterthur. Vorstandsmitglied des Lacan Seminar
Zürich. Publikationen zur Philosophie der Psychoanalyse und
Neuro-Psychoanalyse. www.robert-langnickel.info

PAWELKIWITZ, MARTIN

Studiert Psychologie und Klavier. Planung, Organisation und
Durchführung einer Vielzahl von Veranstaltungen (Filmabende,
Vorträge, Symposien, ...) an der Universität Witten/Herdecke.

PAZZINI, KARL-JOSEF

Studierte Philosophie, Theologie, Erziehungswissenschaft,
Mathematik, Kunstpädagogik. Arbeitet als Psychoanalytiker in
Hamburg und Berlin. Er war von 1993 bis 2014 Professor für
Bildende Kunst und Erziehungswissenschaft an der Universität
Hamburg. Arbeitsschwerpunkte sind Bildung vor Bildern,
Psychoanalyse & Lehren, Heilsversprechen, psychoanalytisches
Konzept der Übertragung, Pornografie.

PORATH, ERIK

Philosoph, Medienwissenschaftler und Künstler in Berlin.
Gründungsmitglied der Assoziation für die Freudsche Psychoana-
lyse; Forschungsschwerpunkte: Ausdruckstheorien, Gedächtnis-
theorie, Medientheorie, Begriffs- und Wissenschaftsgeschichte,
Psychoanalyse, aktuelle Kunst.

TAPLICK, FRANZ

Lebt und arbeitet in Berlin; studiert Literatur- und Filmwissen-
schaft, zuvor Ausbildung zum Mediengestalter Bild und Ton;
Freund der Psychoanalytischen Bibliothek Berlin.

WEGENER, MAI

Psychoanalytikerin in freier Praxis in Berlin. Miteröffnerin des *Psychoanalytischen Salon Berlin* (<http://www.pasberlin.de/>) und der *Psychoanalytischen Bibliothek Berlin* (<http://psybi-berlin.de/>). Publiziert und lehrt zur Psychoanalyse und im Feld der Kulturwissenschaften.

WIDMER, PETER

Dr. phil., Initiant und Mitbegründer (mit Dieter Sträuli) der Zeitschrift RISS. Psychoanalytiker in eigener Praxis in Zürich; Lehraufträge an den Universitäten Zürich, Innsbruck und an Fachhochschulen; Gastprofessur an der Universität Kyoto; Lektorat an der Columbia University New York. Mitbegründer des Lacan Seminar Zürich und der Assoziation für die Freudsche Psychoanalyse (AFP). Buchpublikationen: Subversion des Begehrens (Fischer, dann Turia+Kant); Angst (transcript); Metamorphosen des Signifikanten (transcript); Der Eigenname und seine Buchstaben. Zahlreiche Vorträge in der Schweiz und im Ausland.

WOLTERS, SASCHA

Studierte Komparatistik, Philosophie, Psychologie, Kulturwissenschaft und German Studies in Berlin, Paris und Providence. Arbeitet an einer Dissertation über »Trauer«. Übersetzer, Dramaturg, Mitarbeit bei verschiedenen Verlagen, eigene Radiosendung über »Neue Musik«.

WULLSCHLEGER, ALEXANDRE

Dr. med. Arbeitet als Psychiater an der Psychiatrischen Universitätsklinik der Charité im St. Hedwig Krankenhaus in Berlin. Ist dort Co-Leiter der Forschungsgruppe »Sozialpsychiatrie und Versorgungsforschung«