

Walter H. Lokau

Bilder aus der Bewegung der Hand

(Serie von 1989, verschiedene  
Techniken auf Papier, 10,5 × 15 cm)

Voraussetzungslose Zeichen ohne Referenz, die  
das blanke Geviert des Grundes unterbrechen, um  
nachträglich als Komposition sich zu behaupten –  
wenn's gut geht ...



15. 4. 1989